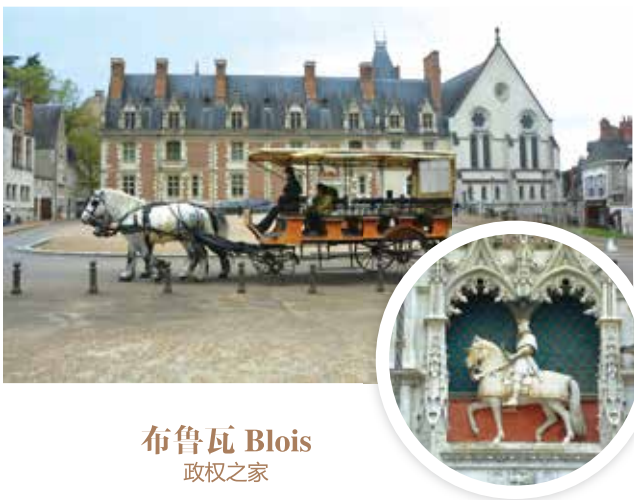


The Heart of French Renaissance 法国文艺复兴的心脏

文 / Kevin Bonnaud

有一个原因可以解释为什么所谓“法式的生活艺术 (French Art de Vivre)” 诞生于卢瓦尔河谷 (Loire Valley)。15 世纪早期，当巴黎落入英国人的手中，法国国王查理七世 (Charles VII) 不得不从这里逃走。之后，他的继承人一直居住于此直至 16 世纪，他们受到意大利文艺复兴的启发而建造的雄伟城堡形成了 280 公里的联合国教科文组织世界遗产。这是法国富有艺术性又陷于政治困境之中的历史证明。



布鲁瓦 Blois
政权之家

我们的旅程始于卢瓦尔河畔的布鲁瓦。

建于中世纪堡垒之上的皇室城堡俯视着整座城。它曾是重要的权力中心，从 1462 年在此诞生的路易十二 (Louis XII) 到 17 世纪早期的亨利四世 (Henri IV)，共有七位国王和十位王后曾居住于此。同时，这里也是圣女贞德 (Joan of Arc) 在 1429 年带领军队将英国人驱逐出奥尔良 (Orléans) 前受到兰斯大主教 (Archbishop of Reims) 祝福的地方。

从内部庭院的中心，参观者可以看到城堡不同的翼部，这惊人的景观展示着从中世纪到文艺复兴时代的建筑革新。引人注目的外部楼梯也是文艺复兴城堡的一部分。第一座宏伟的建筑由法兰索瓦一世 (François I) 所建。你会欣赏那些装饰线条、壁柱和螺旋雕塑，还有城堡正面法兰索瓦一世的皇家徽记。在夏夜，一场灯光、声影秀将会在此上演。

当游览者走进这座历史遗迹，他们立刻就能从这些墙面上感受到历史的厚重——皇后凯瑟琳·德·美第奇王后 (Catherine de Médicis) 于 1589 年去世时居住的房间，国王接见外交官所用的由原本制品精美装饰的壁橱，还有那些只有通过壁脚板才能打开的秘密橱柜，国王们曾用它存放珍贵的物品，引得观赏者浮想联翩。

这还不是全部。参观到第二层时还会有更悲剧的转变。在靠近的议会房间内悬挂着 19 世纪的绘画作品，它描绘了亨利三世 (Henry III) 的核心集团刺杀吉斯公爵 (Duke of Guise) 的过程。

舍农索 Chenonceau
女士们的城堡

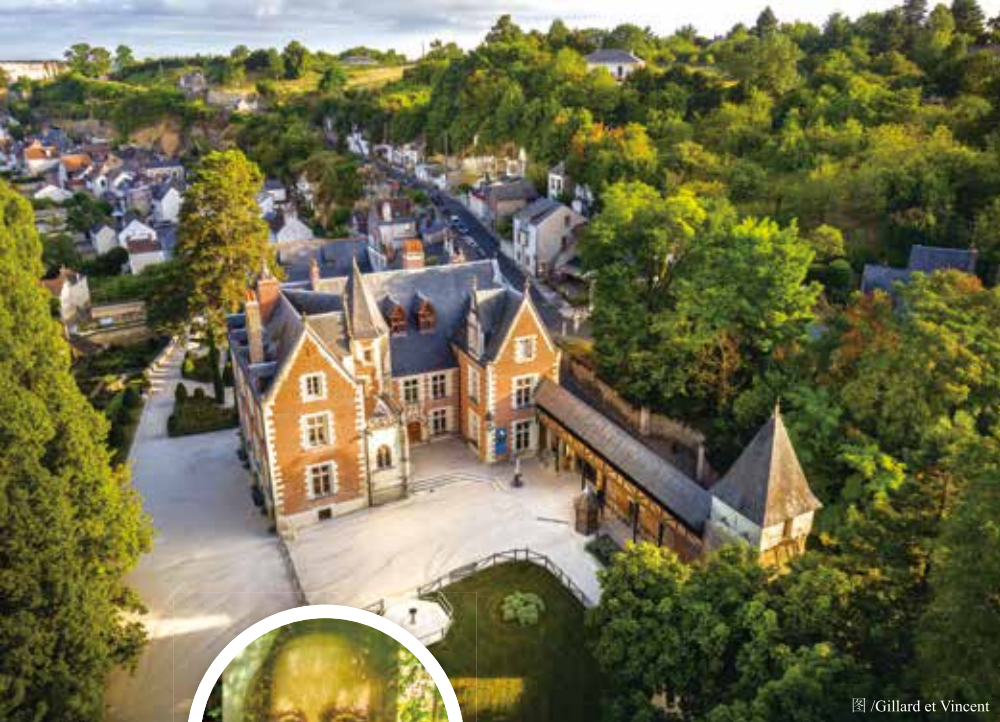
这是卢瓦尔河谷参观人数最多的城堡，每年有 80 万人前来游览，是最迷人的一座城堡。法国国王亨利二世 (Henri II) 的情妇黛安·德·波迪耶 (Diane de Poitiers) 于 1547 年收到这座城堡作为礼物。她在河上搭桥，并建造了带有意大利风格围墙的花园——以此装点这座城堡。“舍农索是法国第一个被精心修饰过的花园之一。我们挑选并种植一些植物并不是因为可以食用这些植物，而是因为它们很美丽。园艺就此成为了一种艺术。”城堡的首席植物学家 Nicholas Tomlin 如是说。

1559 年，国王去世之后，黛安被凯瑟琳·德·美第奇驱逐。摄政者为其修建了一个两层楼高的陈列馆，用板岩和砂石铺就，用于宴会和舞会。参观者在这里仿佛穿梭到那个时期，想象着摆放着佳肴美酒的长桌。这里在第二次世界大战时期被抵抗运动用作到达自由区的通道。在早期，另一个女人 Simone Menier 将它用作军用医院。

随之而来的旅程因为精心的装饰而让人轻松起来。当他们看到那佛兰德斯 (Flanders) 挂毯、文艺复兴时期的烟囱、天花板上清晰可见的托梁、常常在首端缠绕着的横梁，老老少少的游客都赞叹不已。看着这个被历史人物称之为“家”的地方，着实让人惊叹。



图 / ImagesdeMarc



谢韦尔尼 Cheverny 侯爵与丁丁 (Tintin)

如果你曾读过《丁丁历险记》，那么谢韦尔尼对你来说就应该很熟悉了。这座建于 17 世纪的经典风格城堡激发了埃尔热 (Hergé) 的灵感，由此他创作出丁丁的 Moulinsart 城堡。不同于很多其他城堡，谢韦尔尼依然是一个住所。Charles Antoine Hurault，维布赖 (Vibraye) 的侯爵，还有他的妻子和三个孩子居住在这里。

这个家庭已经拥有这座城堡长达六个世纪之久。因而，谢韦尔尼也成了卢瓦尔河谷家具配备最齐全的城堡之一。比起一座博物馆，它更像是一个住所。

餐厅内展示着一系列由 Jean Monier 所作的堂·吉德 (Don Quichotte) 的画像。这位法国王后 Marie de Medicis 的门徒装饰了大部分的城堡。在中央，一部精雕细琢的笔直楼梯将人们引领到从前的私人套间，在那里你可以看到红木摇篮、木马、侯爵夫人的婚纱，以及陶瓷餐盘。另一边则更引人注目，17 世纪的戈布兰 (Gobelins) 挂毯被完好地保存于此。国王的房间是一件有着华丽格子天花板的宝藏，里面有 1640 年以来挂毯的完整收藏，更不要说盖着奥比松 (Aubusson) 挂毯的路易十四 (Louis XIV) 风格的扶手椅。人群的沉寂说明了一切。

宏伟、迷人、配备完善——这四座城堡可说是文艺复兴时期建筑作品中的杰作。每一座城堡都诉说着曾经居住在这里的国王、王后、朝臣的故事。参观这些城堡是一个探索法国历史和文化的有趣且生动的方式。



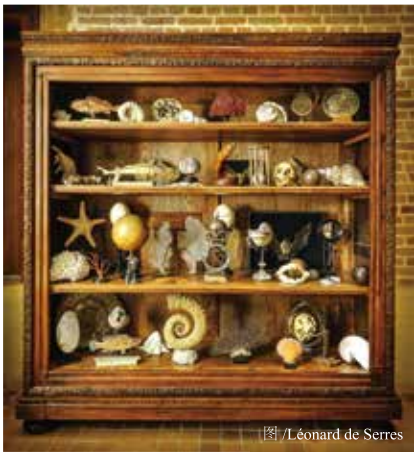
图/© Léonard de Serres

克劳斯·吕斯 Clos-Lucé 跟随天才人类的步伐

如果你会去参观昂布瓦斯皇家城堡 (Amboise royal castle)，就再走 15 分钟去克劳斯·吕斯城堡看看吧，那是莱昂纳多·达·芬奇 (Leonardo Da Vinci) 在 1516 至 1519 年间居住的地方。这位“天才人类”受法兰索瓦一世 (François I) 之邀传播意大利文艺复兴的文化。这位艺术家的日常生活被再现于此——他去世时居住的厨房，当地的佣人 Maturine 为他准备食物的厨房。但最重要的是他的作品展示间，他的油画、绘画和雕塑作品一一展示在那里。我们在那里看到他为一座理想城市做的规划，后来这座城市被建在罗莫朗坦 (Romorantin)。“这个项目包括了建设运河以方便交流也为了改善公共卫生以限制疾病的发生，” Carol Geoffroy 这样告诉《hi 欧洲》的记者。这里还有一些莱斯特 (Leicester) 的手绘本复制品，上面画着带有四个螺旋的开放楼梯，这一定启发了香波尔 (Chambord) 的建筑师们。

不要错过蒙娜丽莎的摹本，达芬奇带着这幅杰作、骑着驴穿越了埃尔贝斯山脉。

这里还有一间展示着他其他创作的机房。作为皇家节日的负责人，达芬奇发明了一个机械狮子。当国王用他的权杖敲击引擎时，百合花便会从这个机器狮子的胸部出现。游客可以在整个公园中探索其他的发明创造。



图/© Léonard de Serres



TIPS



Le Manoir Les Minimes

Le Manoir Les Minimes 是一家提供奢华居住环境的四星旅馆。它曾是一座修道院。你可以在那里同时享受到卢瓦尔和昂布瓦斯皇家城堡 (Amboise Royal Castle) 的宏伟景观。

📍 www.manoirlesminimes.com/en/

